

ISSN.1348-7507

教育学研究紀要（CD-ROM 版）

第 60 卷

2014

中国四国教育学会

目 次

研究論文

〔道德教育〕

自己犠牲についての道徳的位置づけ……………	洪 山 昌 雄	1
—ニーチェとカント—		
レヴィナス倫理学に基づく道徳教育の可能性……………	安 喰 勇 平	7
道徳的価値観の再構築におけるナラティブの役割に関する一考察……………	小 島 啓 明 杉 田 浩 崇	13

〔教育の歴史〕

清末の国文教科書からみる日本教育の影響……………	班 婷	25
—『最新初等小学国文教科書』を中心に—		
公立小学校における「学習法」実践の展開……………	鈴 木 和 正	31
—山口県宇部市神原尋常小学校を事例として—		
明治期帝国教育会における教員講習の展開……………	白 石 崇 人	37
—中等教員程度の学力向上機会の小学校教員に対する提供—		

〔生徒指導〕

逸脱行動への家庭背景の影響……………	濱 本 行 治	43
フリースクールにおける進路の選択過程……………	藤 村 晃 成	48
—進学というメインストリームの呪縛—		
小規模中学校における部活動設置と教育活動の状況……………	藤 井 宣 彰	54
受験指導によりつくられるカリキュラム……………	井 中 学 史	60
—教育現場の＜新しい学力＞受容過程に着目して—		

〔授業研究〕

NYC プループリントに見られる教科としてのダンス教育……………	菅 尾 尚 代	66
—小学校学習指導要領との比較を通じて—	松 岡 重 信	
批判的教育学における授業研究の今日的展開……………	松 田 充	71
授業研究における教科指導と生徒指導の相互連関と構成方法……………	深 澤 広 明 佐 藤 雄 一 郎	77

〔地域社会と教育〕

郷土史学習を通じた人間教育……………	中 嶋 裕 子	89
—世代を超えた郷土史の学び—		
サービス・ラーニング論の比較考察……………	荻 田 英 和	95
—B. バーバー「私たちの場所」論に着目して—		
地方芸術文化団体による音楽教育システムに関する研究……………	畑 山 洋 平	101
—出雲芸術アカデミーの取組みに着目して—		
変容的学習の展開と理論的射程……………	正 木 遥 香	105

〔学校経営〕

学校経営に資するコーチングの理論的基盤に関する考察（6）……………	曾 余 田 順 子	111
—エコロジカル・コーチングに期待できる機能と日常のコミュニケーションへの拡張—		
マーケティング3.0に基づく学校経営に関する考察……………	内 田 政 幸	117
マーケティング論に基づくコミュニティ・スクールに関する研究……………	福 長 輝 倅 内 田 政 幸	123
学校経営の目標概念群の構成と機能に関する事例分析（2）……………	曾 余 田 浩 史 曾 余 田 順 子	134

〔幼児教育Ⅰ〕

自由遊びにおける年少児の動態に関する研究……………	智 谷 思 音	146
	財 満 由美子	
	王 路 曦	
	大 野 歩	
Y 県 X 幼稚園の音楽活動に関する一考察……………	中 井 夕 貴	152
—意欲的に活動する子どもを育てる保育者の働きかけに着目して—		
遊び場が多様に点在する環境における幼児同士の関わりの研究……………	保木井 啓 史	158
—冒険広場での遊びの質的分析—	小 山 美 香	
	富 田 雅 子	
幼児はあこがれる友だちにどのように関わるのか……………	濱 名 潔	164
—4歳児に着目して—	斬 雨 竺	
	津 川 典 子	
	福 長 輝 倅	
	伊 藤 優	

〔幼児教育Ⅱ〕

20世紀初期のニューヨーク市における幼稚園と小学校低学年の音楽教育……………	井 本 美 穂	170
—指導要領の検討を中心に—		
保育における絵本指導のジャンルアプローチ的考察……………	深 澤 悦 子	176
—保育者の専門性を探るために—		
A.M. マッケローニの音楽指導法に関する研究……………	藤 尾 かの子	182
— <i>Music Book: Value of Notes</i> の検討を通して—		

〔教員養成Ⅰ〕

中国における保育者のメンタルヘルスに関する研究……………	王 路 曦	188
幼稚園教諭のコーピングに着目して		
我が国における教員養成カリキュラムの大学間比較研究……………	中 村 萌 恵	194
—小学校教員の養成課程を中心として—		

〔教師の力量形成Ⅰ〕

学校外のインフォーマルな教師集団における教師の経験……………	原 田 拓 馬	200
—ある教師サークルへの参入と帰属—		
教師のリフレクシオン力を高める方法について……………	若 木 常 佳	206
アメリカにおける教職の専門職化に関する研究……………	田 澤 翔 吾	212
—NBPTS 資格認定の運用実態とその特徴—		
教師教育カリキュラムに関するライフヒストリー・アプローチ……………	八 木 秀 文	218
	滝 浪 常 雄	
	藤 原 逸 樹	

〔国語教育Ⅰ〕

説明的文章の読解方略の類型……………	古 賀 洋 一	224
読むことの教育の理論と実践における「自己」観の検討……………	武 田 裕 司	230
自覚的に読む読者を育てる学習指導法の考察……………	龍 田 優	236
—QAR を手がかりに—		
自己表現指導としての作文教育に関する批判的考察……………	山 田 直 之	242
—声田恵之助の随意選題論における「自己表現」概念の分析を通じて—		

〔音楽教育Ⅰ〕

音楽科授業における生徒の学習意欲を喚起する要因の検討……………	別 府 祐 子	248
スウェーデンにおける成人を対象とした即興合唱のための指導書……………	松 本 進 乃 助	254
—G.Eriksson による合唱指導書 <i>Kör ad lib (Grön)</i> をもとに—		

カール・オルフの音楽教育活動についての評価……………	吉井也代里	260
—ギンターシュレとラジオ放送における取り組みを比較して—		
音高同定能力に関する研究……………	能見義史	266
—被験者による機械のピッチ操作を伴う実験を通して—		
演奏時のパフォーマンス発揮への取り組みに関する研究……………	平山裕基	272
—演奏動作における運動スキル学習の観点から—		
Gordon の音楽適性プロフィールに関する研究……………	酒井勇也	277

「リテラシーと教育」

教育の情報化と中学生・高校生の学習態様の関連に関する調査研究……………	福本昌之 米沢崇 諏訪英広 金川舞貴子	283
「新しい能力」観が学校教育に及ぼす影響に関する考察……………	尾籠祐利	295
—「ジグソー学習法」の検討を中心に—		
批判的リテラシーに関する基礎的研究……………	綱川和明	301
読みの交流における他者の読みへのアプローチとして		
芸術教育論における「能力」論争の構造と前提……………	中居舞子	307
—「美的経験」の捉え方をめぐって—		
ジャンル・アプローチと学問的リテラシーの関連に関する一考察……………	中野和光	313

「教育の思想」

造形教育における「プリミティヴ(性)」の位置……………	小笠原文	319
—P.クレーの子ども観と実践から—		
R.W.エマソンの初期教育思想に関する研究……………	都田修兵	324
—牧師の二重性と教育的空間の二重性に着目して—		
現代における一般教養の概念に関する一考察……………	大関達也	330
—ガダマーの一般教養論に注目して—		

「高等教育」

革新的教育のマネジメント……………	藤墳智一	336
—理工系分野のケーススタディー—		
「通信制」と「通学制」の融合型制度の必要性に関する一考察……………	前田宗良	342
—通信制大学院を通して—		
21世紀初頭における私立大学の学部編成の変化……………	水野考敏 山崎博敏 伊藤一統 作田良三	348

「カリキュラム」

中学校歴史学習者の学習状況分析……………	横山千夏	356
—プリ-ポストテストの分析を手がかりに—		
問題化による歴史単元の構造……………	若原崇史	362
—ジェラルド・パンソンの論を手がかりに—		
PISA 後ドイツにおける学力向上政策とカリキュラム改革……………	樋口裕介 熊井将太 渡邊眞依子 吉田成章 高木啓	368
—学力テストの動向と Kompetenz 概念の導入に着目して—		

「教育行政」

米国公立学校における性教育に関する研究……………	森垣佳美	380
—関連連邦法の分析を中心に—		

中国における少数民族の文化伝承を目指したカリキュラム開発……………	金 龍 哲	386
—新しい教育課程モデルとの関係に注目して—		
小規模自治体の教育委員会制度に関する研究……………	小松田 智 菜	392
—「中央教育審議会」答申にみる政策動向の検討を中心にして—		
〔幼児教育Ⅲ〕		
保育の場がかわいく飾られる背景の検討……………	武 内 裕 明	398
—製作参考書の分析から—		
お遊戯の人間学的考察……………	中 野 桂 子	404
ブルーナー幼児教育論再考……………	相 馬 宗 胤	410
—世界制作論としてナラティブ論を読む—		
〔教員養成Ⅱ〕		
ドイツにおける音楽科教員養成課程の学修……………	伊 藤 真	416
—総合大学における教育学の部分課程を中心—		
〔教師の力量形成Ⅱ〕		
新任教諭の言説に見る保育の意図と保育者意識……………	多 田 琴 子	422
保育・教職実践演習の検討……………	渡 辺 一 弘	427
—地方私立短期大学の事例を中心に（Ⅱ）—		
〔国語教育Ⅱ〕		
教育的文体論の枠組みから考える文学テキストの協同的読解……………	宇 山 公 暁	433
国語科教員養成課程で出会う『源氏物語』（2）……………	坂 東 智 子	439
—「国宝・源氏物語絵巻柏木二」を読む—		
イギリス中等国語科教育におけるシェイクスピア作品……………	植 村 志 保	445
—GCSE 試験の分析を中心—		
教材としての絵巻（6）……………	井 上 泰	451
古典学習の拡充に向けて		
古典学習における主題単元のテーマの設定……………	信 木 伸 一	457
—「学習者にとっての問題調査」から—	渡 辺 春 美 富 安 慎 吾	
〔音楽教育Ⅱ〕		
『小学唱歌集』（明治15年～明治17年）との比較における……………	山 田 めぐみ	463
『明治唱歌』（明治21年～明治25年）の特徴に関する一考察		
成城小学校における学校劇の研究……………	升 田 真依子	469
—大正13年以前の学芸会に注目して—		
音楽の好みに関する研究の動向……………	大 西 潤 一	475
—教授行為による好みの変動を扱った研究を中心—		
1960年代の東京教育大学附属小学校音楽科における基礎能力観……………	三 村 真 弓	481
—『音楽科 基礎能力と授業構造』に着目して—	吉 富 功 修	
わが国の音楽科教育における学力観……………	吉 富 功 修	487
	三 村 真 弓	
	伊 藤 真	
	井 本 美 穂	
〔音楽教育Ⅲ〕		
スペイン教育科学省とカタルーニャ自治州の初等芸術教育カリキュラムの比較研究……………	フェラン ガリシア ジュゼブ	493
—音楽科における身体表現の位置づけに着目して—		
小学校音楽科教科書における創作活動に関する一考察……………	岡 崎 藍	499
—昭和55年出版版と平成4年出版版の教科書の比較を通して—		

国際バカロレアのディプロマ・プログラムにおける音楽の試験内容分析……………	伊藤友貴	505
—リスニング・テストを中心に—		
シンガポールにおける小・中学校芸術科音楽のシラバスに関する研究……………	森山実華	511
—2002年版と2008年版の比較を通して—		
『全米芸術教育標準』による影響と効果……………	栗木陽子	517
—音楽教科書の改訂に着目して—		

「教育と言語」

正統的周辺参加としての日本語学習は学習者に何をもたらすか……………	竹口智之	523
—ユジノサハリンスク市の大学生を対象に—		
中国語を母語とする初中級日本語学習者における日本語漢字の……………	費曉東	529
読み上げに及ぼす中日漢字の異形度の影響……………	松島弘枝	
「児童の言語生態研究会」のイメージ観に関する一考察……………	秦恭子	535
国語教科書における主題単元構成の実態……………	池田匡史	541
—主題単元学習との対比を通して—		

「ケアと教育」

児童養護施設退所者からみたアフターケア……………	西本佳代	547
—大学進学者に着目して—		
自閉症者の教育人間学的研究……………	眞次浩司	553
—授業の場に着目して—		

「ラウンドテーブル」

教職課程担当教員による大学教科書（テキスト）の執筆と編集……………	佐々木司	559
—私たちの経験と解釈—		
	三時眞貴子	
	猫田和明	
	三山緑	

中国四国教育学会第66回大会公開シンポジウム発表要旨 グローバル化と学校教育

グローバル化の全体像と現状、教育への期待……………	大野彰子	572
広島女学院中高のグローバル教育 広島から、日本の教育を変えていく……………	安宅弘展	581
グローバル化と学校教育……………	木村幸子	589
—多文化的な状況下の教育—広島市立白鳥小学校の実践—		
グローバル化と学校教育「アメリカのグローバル教師教育の動向」……………	小川正人	592
グローバル教師教育に向けた広島大学の取組……………	山元隆春	600

中国四国教育学会会則……………		604
中国四国教育学会倫理綱領……………		605
中国四国教育学会編集委員会規程……………		606
『教育学研究紀要』（CD-ROM版）編集規程および執筆要綱……………		607
中国四国教育学会学会誌『教育学研究ジャーナル』編集規程および投稿要領……………		609
『教育学研究紀要』（CD-ROM版）第60巻 編集委員会		