

ISSN.1348-7507

教育学研究紀要（CD-ROM 版）

第 58 卷

2012

中国四国教育学会

目 次

研究論文

〔道德教育〕

人間尊重の精神とは……………	洪 山 昌 雄	1
—ルソーとカントの人間観を参考にして—		
美的経験と道徳的判断の連続性……………	中 居 舞 子	7
平和教育における「加害者性」をめぐる問題……………	古波蔵 香	13
人間関係の充実を目指した道德教育に関する研究……………	袁 張 寧	19
—「ケアリング」を中心に—		

〔教育の歴史 I〕

The Manhattanville Music Curriculum Program の所産……………	長谷川 諒	23
—Instrumental Study と Science-Music Study に着目して—		
ワイマール共和国における第 5 回全国学校音楽週間 (1926) の特徴……………	工 藤 千 晶	29
大正・昭和初期の音楽雑誌記事に見る野村光一の音楽観……………	濟 川 貴	35
—作曲家に対する野村の見識に着目して—		
昭和期における「音楽教育の会」全国大会の関心事の変遷……………	四童子 裕	41
「特別学級」における大正新教育実践の展開……………	鈴 木 和 正	47
—倉敷・内山下小学校の「劣等児」問題への対応—		
大日本教育会夏季講習会の開始……………	白 石 崇 人	53
—明治20年代半ばの教員改良策—		

〔子ども理解と支援〕

保育環境における境界の意味に関する研究……………	境 愛一郎	59
—テラスが境界として機能する条件—		
特別支援教育における音楽活動のユニバーサルデザインに関する考察……………	藤 原 志 帆	65
—『教育音楽』に掲載された指導事例の分析をとおして—		
授業における学習と促進に関する一考察……………	田 中 紀 子	71
—インクルーシブな教育を視点として—		

〔幼児教育 I〕

幼保一体化をめぐる保育者の意識に関する研究……………	財 満 由美子	76
—保育・教育に関する意識についての一考察—		
2 歳児保育を糧とした 3 歳児クラスへのアプローチ……………	栗 岡 明 美	82
—H 幼稚園における 3 歳児担当保育者のヒアリングを通して—	柏 まり 田 中 亨 胤	
食事場面における子どもの行動別にみた保育者の働きかけの検討……………	伊 藤 優	88
—偏食場面と遊び食べ場面から—		

〔生徒指導〕

つながりの理論から見た教育実践の分析……………	宮 原 順 寛	94
若者の経験と空間の相互作用……………	尾 川 満 宏	100
—学校のエスノグラフィーから場所のエスノグラフィーへ—		

〔教師教育〕

新制東北大学における教員養成の展開……………	久 恒 拓 也	106
—教員組織を中心に—		

〔教師の力量形成〕

授業リフレクションの実際と課題……………	若 木 常 佳	112
経営的視点に立ったレッスン・スタディに関する事例的考察……………	森 下 真 実	118
P. ハーリンガーのスクールリーダー教育に関する考察……………	山 本 遼	124

スクールリーダー教育における経営的思考の開発に関する一考察	森 下 真 実	130
	田 中 直 哉	
	山 本 遼	
	荻 田 英 和	
	曾余田 浩 史	
	曾余田 順 子	

〔キャリア形成と教育〕

九州東部からの第五高等学校進学に関する考察	小宮山 道 夫	141
—宮崎県の事例—		
師範学校卒業生の履歴分析	渡 辺 一 弘	146
—広島県師範学校の事例を中心に（Ⅱ）—		
児童養護施設退所者にとっての大学進学	西 本 佳 代	152
—児童養護施設職員という「夢」に着目して—		

〔教育内容・教材論〕

ドイツの音楽科教育における学力像	伊 藤 真	158
—音楽科学習指導要領の到達目標に着目して—		
構造化法を用いたテキストデザインの研究	島 田 伸 夫	164
平成21年度検定済中学校音楽科教科書における基礎の内容について	杉 原 歩	170
—教育出版と教育芸術社に着目して—		
平成24年度出版中学校音楽科教科書における伝統音楽の取り扱いに関する研究	勝 部 遥 子	176

〔言語活動〕

文部科学省が提案する音楽科授業における言語活動	藤 井 愛 子	182
—『言語活動の充実に関する指導事例集』の分析を通して—		
言語感覚を育成する国語科授業の一考察	瀬 古 淳 祐	188
国語科における課題解決型の話し合い指導に関する一考察	上 山 伸 幸	194
—グラウンド・ルールの共有を目的とした Talk Lesson を手がかりに—		
クリティカルに読むことの指導に関する一考察	星 田 泰 輔	200
—クリティカル・シンキング育成の観点から（国語科の場合）—		

〔音楽表現と感性〕

演奏時のステージ・フライト対処方略に関する研究の動向	平 山 裕 基	206
旋律創作における終止音選択の傾向	大 西 潤 一	212
—音楽専攻大学生を対象とした事例研究—		
音楽のテンポが色彩感に与える影響	瀬 川 恵	218
—同一調性の楽曲に着目して—		
アメリカの音楽科教科書 <i>Silver Burdett Making Music</i> (2008) における聴取活動	栗 木 陽 子	224
—主な学習要素として Expression が設定されたレッスンに着目して—		
初見視奏時における音高の認識と表出に関する研究	向 田 あかり	230
音高同定能力に関する研究	能 見 義 史	235

〔身体活動と教育〕

表現・創作ダンスに資するクリエイティブムーブメントに関する研究	菅 尾 尚 代	239
	松 岡 重 信	
体育科教育における教授行為の情報論的解釈	松 岡 重 信	245
	菅 尾 尚 代	
小学校の物語教授における演劇的解釈活動の研究	米 田 真 麻	251
—イギリスのリテラシー学習指導プログラム <i>Teaching Literacy Through Drama</i> (2003) を手がかりに—		

「日本語・外国語教育」

- 日本語と中国語の主題・主格の省略について……………穆 欣 257
—『伊豆の踊子』を検討材料として—
日本語教育における構成的グループ・エンカウンターへの応用……………境 智 美 263
—インタビュー「得意なこと・できること」—
知的障害を伴う外国人児童の日本語習得に関する問題点……………梶 村 知 美 269
異文化理解を深める外国語教育のあり方に関する研究……………福 山 理 275
—中学校英語教育を中心に—

「世界のカリキュラム」

- 「コンピテンシー」とフランスの教育課程……………田 崎 徳 友 280
金 井 裕美子
歴史を基盤とした中等社会科における統合の論理……………松 原 直 哉 291
—Houghton Mifflin Social Studies の分析を通して—
イギリス地理教育における学校段階間ギャップ問題とその克服……………藤 本 奈央子 297
—*Starting Secondary School Geography* を手がかりに—

「教育の思想と原理」

- ヴァルヘルム・フォン・フンボルトとドイツ書簡文化……………櫻 井 佳 樹 303
「探究 (Inquiry)」としての学校の組織学習……………曾余田 浩 史 309

「教育実践の原理と方法」

- 「学ぶ」「学習する」「勉強する」……………林 伸 一 315
—意味分析と語用論—
生徒指導における「規律」概念の検討……………熊 井 将 太 321

「教育の歴史Ⅱ」

- 閑谷学校蔵書にみる近世郷学教育……………富 岡 直 樹 327
近世後期の旅の学び……………鈴 木 理 恵 333
—阿弥陀寺と壇ノ浦合戦—
明治期漢文教育思潮の研究……………西 岡 智 史 339
—『東京学士会院雑誌』を中心に—
『婦人と子ども』にみられる明治後期の唱歌遊戯論……………堀 江 遥 345
戦後における講談社刊行雑誌『たのしい一年生』の読者に関する研究……………田 中 卓 也 351
戦後の養護教諭 (旧 養護訓導及び教育技師) の役割り……………貞 森 節 子 357
—小学校勤務での経験より—

「幼児教育Ⅱ」

- Learning Disposition を用いた保育評価に関する研究……………飯 野 祐 樹 363
—ニュージーランドの実践より—
幼稚園教諭・保育士養成課程におけるキャリア形成……………橋 本 勇 人 368
—東日本大震災をテーマにしたビデオによる社会的・職業的自立の把握— 橋 本 彩 子
「自発的な活動としての遊び」規定の難しさ……………武 内 裕 明 374
—平成20年改訂「幼稚園教育要領」にみる用語の多様性と遊びへの解釈可能性—

「学校経営」

- 「専門職の学習共同体」としての学校に関する基礎的研究 (1)……………織 田 泰 幸 380
—リトル (Judith W. Little) の同僚性の研究に着目して—
学校経営に資するコーチングの理論的基盤に関する考察 (5)……………曾余田 順 子 386
—生態学的見地からみた経験としてのエコロジカル・コーチング—
校長の人材育成における悩みと課題に関する一考察……………沖 野 清 治 392
—学校現場における人材育成上の構造的な問題—
学級の質的発展の構造……………甲 斐 昌 平 398
—教職大学院における実習「TA 実践インターンシップⅠ・Ⅱ」の分析を中心に— 吉 田 茂 孝

「教育評価と学力」

Saunders&Holahan の演奏評価尺度に関する研究……………	酒井 勇也	410
社会の価値的課題の議論による人間性形成……………	渡邊 巧	416
—築地社会科における学習評価論を手がかりに—		
IRA&NCTE (編) (2010)『読むことと書くことの評価のためのスタンダード』に関する一考察…	高瀬 裕人	422
島根県教育委員会編『小学校・中学校音楽科能力表 (試案) (昭和27年度)』に関する研究…	吉富 功修	428
—小学校を中心として—	三村 真弓	
信州大学附属松本小学校における音楽の基礎能力診断調査 (昭和43年度) に関する研究…	三村 真弓	434
	吉富 功修	

「現代の教育とリスク」

K.E. ワイクの不確実性のマネジメント論にもとづく学校の危機管理に関する考察 ……	田中 直哉	440
高校文化における学校内部の分化……………	尾場 友和	446
—X 県公立高校を事例として—		
教育改革と教職に対する教師の意識……………	吉澤 茉帆	452
—小中学校教師へのアンケート調査から—	湯川 やよい	
	尾場 友和	
	山田 浩之	

「教科教育と思考力」

法的意思決定力を育成する中学校社会科公民的分野の授業開発……………	岩 瀨 満	464
—単元「表現の自由とプライバシーを巡る問題」の場合—		
現代中国における社会科授業論の特質……………	宛 彪	470
—中学校地理「探究学習」「問題解決学習」の事例を通して—		
説明的文章の読みにおける条件的知識育成に関する一考察……………	古賀 洋一	476
—学習者ハナコの場合—		
自己学習力を育成する国語科単元学習……………	小川 真央	482
—授業モデルの類型化による単元の構想—		

「リテラシー教育」

教職員の ICT 活用の現状に関する基礎的調査研究 ……	福本 昌之	488
—ICT 活用を促進するための諸条件に関する意識を中心に—	諏訪 英広	
	金川 舞貴子	
	米沢 崇	
産学連携によるメディアリテラシー形成の成果と課題……………	尾島 卓	494
—「教育における新聞活用の理論と実際」のポートフォリオ分析を中心に—		
マルチモーダル環境におけるリテラシー教授の基礎研究……………	辻本 祥宏	500
—Kress,G. (2010) <i>Multimodality</i> にみられるコミュニケーション事例を手がかりに—		
Visual Approaches を活用したリテラシー教授法の研究……………	高木 麻里	506
—「書くこと」の指導におけるマルチモーダルリテラシーの有効性—		
新しいリテラシーとジャンル・アプローチとの関連に関する一考察……………	中野 和光	512

「教育と社会」

インドネシア・アンボンの成り立ちと教育……………	中矢 礼美	518
—地域教育史から読み解く「地域の課題」—		
「伝統文化」の教育課程化の論理と課題 ……	金 龍 哲	524
—「書法課」の展開を手掛かりとして—		
英語の社内公用語化……………	西野 友一朗	530
—2000年から現在まで—		
民間企業によるメセナ活動と学校教育との連携……………	中島 友子	535
—成功の要因と今後の展望—	中島 裕子	

「国語教育」

高等学校国語科において評論文を学ぶ意義に関する考察	森 大 明	541
文学教育におけるメタ認知の機能	中 野 登志美	547
—「少年の日の思い出」(ヘルマン・ヘッセ)を例にして—		
ドイツ国語教授学の今日的課題(16)	土 山 和 久	553
—コンピテンシー志向を特徴づける基本的言語行為としての演算子(Operator)—		

「世界の音楽教育」

日本における音楽療法の資格制度についての研究	福 井 可 奈	559
福岡市の文化政策における生涯音楽学習に関する一考察	佐 藤 歩	565
スウェーデンのMusikskolanにおける生涯音楽教育活動	松 本 進乃助	571
—Norrtälje コミュニのMusikskolanを中心として—		
米国1920年代におけるObservation Songを用いた初等音楽科教育	福 島 さやか	577
—Universal School Music Series Primerの分析を通して—		
オーストラリアの初等音楽教育におけるテンポの学習内容に関する研究	井 内 志 穂	583
—Music Roomを中心に—		
MayneのFirst Lessons in Musical Appreciation(1930)に見られる特徴	小 林 美貴子	589

「高等教育と社会」

テクノコミュニティカスピンオフか	藤 墳 智 一	595
—産学連携の比較研究—		
中国における職業生涯教育	高 静	601
中国における大学生の学習行動の実態	王 文 佳	607
サブカルチャーが形成するコミュニティ	笠 井 雄 介	613

「大学入試と学位」

イギリスにおける大学入学資格試験における音楽の内容	松 下 友 紀	619
—Pre-U音楽の試験シラバスの検討を通して—		

中国四国教育学会第64回大会公開シンポジウム発表要旨 リスク社会の捉え直しと教育の課題

システム論的リスク論から見た教育課題	石 戸 教 嗣	627
学校間格差を生まない教員人材育成に関するリスク	中 村 正 則	634
リスクとしての標準化—教育の多様性(ダイバーシティ)の視点から	渡 邊 あ や	646

中国四国教育学会第64回大会ラウンドテーブル報告

PISA以降の国際標準化とダイバーシティの対話の可能性	佐々木 司	659
	ト 部 匡 司	
	大 野 亜由美	
	藤 井 泰	
	田 崎 徳 友	
	二 宮 皓	

中国四国教育学会会則		671
中国四国教育学会倫理綱領		672
中国四国教育学会編集委員会規程		673
『教育学研究紀要』(CD-ROM版)編集規程および執筆要綱		674
中国四国教育学会学会誌『教育学研究ジャーナル』編集規程および投稿要領		676
『教育学研究紀要』(CD-ROM版)第58巻 編集委員会		